



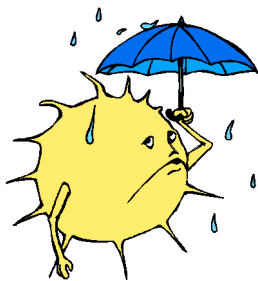
august
september
oktober
november
2011

www.fotoklubnegativ.dk

PROGRAM

Peter Johansen





Velkommen til efterårssæsonen 2011

"Same procedure as last year, James!" som det lyder i den velkendte nytårssketch, gælder også i vores klub, hvor det regerende programudvalgs oplæg er blevet udmøntet i dette program.

Der er opstået et par spontane "græsrodsbevægelser" i klubben:

Forårets besøg på Musicon har afstedkommet en interesse hos flere medlemmer i at fotografere på det gamle industriområde, dels det bygningsmæssige miljø og forfald og dels den kunstneriske virksomhed, der finder sted på området. Idémændene bag har lagt op til, at der burde kunne etableres en fotoudstilling af de fremkomne værker en gang i foråret. John Teglmann er tovholder og forsøger at holde styr på, hvem der deltager i dette uformelle projekt. Se evt. under den 25/8 om en rundvisning kunne være et interessant udgangspunkt.

Peter Gjevort er ophavsmand til en idé om at lade en kasse med diverse rekvisitter gå på omgang blandt medlemmerne – det er frivilligt, om man vil deltage – og så er det op til den enkeltes kreativitet, hvad man kan få ud af det. Denne bundne opgave skal ende med, at vi forhåbentlig bliver præsenteret for en samling spændende værker en gang til foråret. Vi vil forsøge at få en kunstner til at bedømme værkerne.

På generalforsamlingen fik bestyrelsen bemyndigelse til at købe en ny projektor til klubben. Dette er endnu ikke sket. Vi har lagt os lidt i baghjulet på KFAK og Dansk Nikon Klub, der netop har afgivet ordre på en spændende projektor. Vi er blevet lovet en demonstration, og den afventer vi, før vi går videre med sagen.

For at få vores egen Danish Digital placeret rigtigt i kalenderen blev det vedtaget at springe 2011 over således, at konkurrencen kan løbe af stabelen i foråret 2012. Trods en vanskelig start forsøger Næstved Fotoklub sig igen i år med The Golden Digital. Kalenderen er foreløbig, men formentlig med closing date den 29. oktober. Vi bakker selvfølgelig op om deres projekt, så vores kasserer refunderer jeres deltagergebyr.

Onsdag den 24. august

Mød en katastrofefotograf

Vi får besøg af Nanna Kreutzmann, der er pressefotograf på Jyllands Posten. Nanna rejste sammen med andre fotografer til Japan for at dække begivenhederne efter jordskælvet. Det er formentlig et meget stort chok at få sparket så drastiske konsekvenser af en naturkatastrofe i hovedet, og det kan få meget store konsekvenser for fotografen, både lige i øjeblikket og i fremtiden. Hvor stor er belastningen egentlig? Det kan være, vi får svar på det. Men Nanna har blandt mange andre fotoopgaver også fotograferet på Roskilde Festival, her som medlem af Rockfoto, der er en fotogruppe oprettet specielt til festivalen.

Du finder mere om Nanna på <http://www.nannakreutzmann.com>

Torsdag den 25. august kl. 17,00 til 18,15

Rundvisning på Musicon



Hør historien bag - og planerne for - Roskildes mest eksperimenterende byudviklingsområde.

Vi kigger bl.a. indenfor hos danse-teatret Åben Dans, foreningen Kunst på Musicon, skaterne i Hal 12 og det nye parkområde Rabalder Parken. Der er planer om nye familieboliger og flere kontorer til kreative erhverv. Den Digitale Legeplads åbner i oktober - hør hvad den kommer til at indeholde.

Bydelens kontor, Musicon-sekretariatet, viser rundt i området og fortæller om udviklingen, aktørerne, udfordringerne og fremtiden.

Se kort og find vej: www.musicon.dk/findmusicon

Tilmelding er ikke nødvendig, og rundvisningen er gratis!

Mødested: Foran Musicon-huset, Rabalderstræde 1, Roskilde

Dette er et offentligt arrangement, men det kan være et rigtig godt udgangspunkt for de, der deltager i fotoprojektet Musicon.

Onsdag den 31. august

**Dette er ikke en mødeaften,
men derimod sidste frist for aflevering til 11th Malmö**

FFiM Fotografiska Föreningen i Malmö

Fotografiska Föreningen i Malmö afholder igen deres traditionsrige digitale fotokonkurrence og i lighed med tidligere år refunderer vores kasserer deltagergebyret.

Tilmeldingen og uploadningen af billederne samt regeloverholdelsen står hver enkelt selv for.

Se de nærmere betingelser under <http://www.ffim.se>.

Onsdag den 7. september

Konstruktiv-kritik-aften

Vi har sikkert alle nogle billeder, vi synes kan gøres bedre eller som endnu ikke har fundet deres endelige form.

Medbring jeres hel- eller halvfærdige værker og få klubkammeraternes konstruktive kritik.

Det er ligegyldigt, om billederne foreligger i digital form eller print. Printede billeder behøver ikke at være i 30x40 cm, men et 10x15 cm billede er nok for småt til en fremvisning.

Endvidere aftaler vi, hvem der lægger bil til, når vi drager til Hovedstaden onsdag den 14. september.



Onsdag den 14. september kl. 18,00

Natlig arkitektur-tur til København

Sekretæren og formanden var i fjor til et aftenmøde hos Nikon ude i de nye byggerier på Amager. Arkitekturen og aftenlyset appellerede til at blive fotograferet, og Peter har lovet at arrangere en tur, hvor I kan få lejlighed til at finde de kreative vinkler på de spændende bygninger. Der er sikkert også mulighed for at bruge nogen af de tillærte færdigheder udi HDR-fotografiet.

Vi mødes i Vestergade 17 klokken 18.

Onsdag den 21. september

The Wild East med Peter Eeg Due

+ aflevering til klubkonkurrence i papirbilleder

Det er ikke længere in at køre til Sverige og fotografere gamle rustne biler. Norden og The Wild West er også prøvet af mange, men endnu er det få, der har været i Østeuropa og fotograferet i Tjernobyl.

Dansk Nikon Klub har haft en lille deputation derovre og få lidt stråling. Om det selvlysende har fortaget sig vil vise sig, når Peter Eeg Due kommer og fortæller og viser billeder derfra.

Foruden fra SDF vil Peter vil være kendt af de, der er kommet i Foto-C i Holbergsgade, hvor han har været i en årrække. Butikken er nu blevet rekonstrueret med Peter som en af indehaverne, og Peter vil selvfølgelig benytte lejligheden til at slå et slag for forretningen.

Sæsonens første klubkonkurrence bliver på papirbilleder.

Der kan afleveres indtil 4 billeder pr. deltager. Der er ingen opdeling i kategorier, ligesom der kan deltages med serier med max. 6 billeder pr. serie. Disse skal være mærket med rigtig rækkefølge med A-B-C o.s.v. En serie tæller for eet billede.

SDF's landsmøde

Fredag den 30. september til søndag den 2. oktober.



Landsmødet er stedet, hvor fotografer mødes hvert år.

I år finder det sted på Montra Sabro Kro vest for Aarhus.

Se program og tilmelding på SDF's hjemmeside www.sdf.dk

Onsdag den 5. oktober

Bare det var mig, der havde taget dette billede!

Aflevering til Region Nord Papir 1

De fleste af os har sikkert i en begejstret eufori købt en fotobog af en fotograf, vi synes om eller eventuelt lånt en tilsvarende på biblioteket.

Denne aften bedes I medbringe et eller flere eksempler på favoritfotografens højdepunkter, som I så forklarer, hvorfor I netop synes specielt godt om netop dette/disse billede(r).

Det er det smarteste at lave et scan eller en affotografering, så vi kan vise billederne på projektoren. Der kommer nok for mange fedtfigre i yndlingsbogen, hvis den skal vises frem.

Vi forventer ikke en videnskabelig afhandling, men hver enkelt kan vel nok snakke et par minutter om sit eller sine billede(r).

Endvidere er der aflevering til Region Nord Papir 1, hvor det er Torstorp Fotoklub, der afholder bedømmelsen onsdag den 30. november.

Reglerne kan ses på www.regionnordfoto.dk.

Onsdag den 19. oktober

Søren Langkilde Madsen - Naturfotografi med mere

Endvidere aflevering til Region Nord, digital.

Søren fortæller:

Nogle enkelte af jer har måske luret, at jeg holder meget af at fotografere i naturen. Denne aften vil jeg fortælle lidt om, hvordan jeg arbejder med dette område samt vise en del billeder. Aktiviteter i naturen følger jo nøje årets gang. Jeg har mine favoritter blandt årstider, lokaliteter og motivområder. Jeg vil også fortælle lidt om, hvordan jeg konkret arbejder med fugle, planter, svampe og landskaber. Jeg vil komme lidt ind på noget af den teknik, jeg benytter mig af, dels under optagelsen og dels i forbindelse med billedbehandlingen.

Naturfotografi har jo været genstand for ret underlig diskussion i blandt andet SDF. Jeg vil fortælle lidt om mit syn på naturfotografi, autencitet og snyd, dokumentar contra abstrakt og billedudtryk generelt. Det kommer næppe som nogen overraskelse, at mit udgangspunkt er, at naturfotografer er præcis som alle andre fotografer - de har blot en forkærlighed for at tage udgangspunkt i naturen.

Samme aften er der aflevering af digitale billeder til Region Nords konkurrence.

Bedømmelsen finder sted hos Valby Fotoklub mandag den 16. januar.

Reglerne kan ses på www.regionnordfoto.dk

Lørdag den 29. oktober kl. 10-15

Fernisering i Farver Hammers Gård

Lørdag 29. oktober holdes der fernisering på udstillingen ”5 fotografer udstiller” i Farver Hammers Gård Ringstedgade 1, Roskilde.

Udstillerne er både helt nye medlemmer og medlemmer, der har været med i NEGATIV i mange år, altså repræsenterende et meget bredt udsnit af måden at benytte og udtrykke sig i det fotografiske sprog.

Udstillingen er endnu ikke helt færdig, forstået på den måde, at Hanne Andresen, Mette Kjerbye, Michael Bade, Svend Erik Westh og Christian G. Larsen knokler med at få printet, skåret passepartout og fundet rammer, der får det hele til at gå op i en højere enhed. Udstillingsudvalget, der jo har været med til udvælgelsen af de enkelte værker, kan love, at der bliver noget at se på.

Udstillingen er åben i butikstiden alle hverdage, herunder lørdage, samt søndage mellem 13,00 og 16,00.

På ferniseringsdagen bliver der serveret lidt til ganen, så kig ind, det skylder vi udstillerne. Næste gang er det måske dine billeder, der bliver vist frem. Uden for weekenderne er der adgang til udstillingen gennem Jeppe, rundt om hjørnet.

Sidste åbningsdag er torsdag den 10. november.

Lørdag den 29. oktober

Fernisering i Malmø



Det endelige klokkeslæt for forevisningen i Malmø foreligger endnu ikke, men det kan da være, at de hurtigste kan nå både ferniseringen i Farver Hammer og ferniseringen/forevisningen i Malmø.

Hvis der er interesse herfor, arrangeres fællestur til Malmø til udstillingen/afsløringen af de antagne billeder i 11th Malmö.

Der plejer også at være udstilling af dommernes egne billeder samt medlemsbilleder. Selv om det foregår på et hotel, plejer man at kunne købe sandwiches til rimelige priser.

Lørdag den 29. oktober

Aflevering til The Golden Digital 2

The Golden Digital
International Salon for photographers

Ifølge det foreløbige program er denne dag sidste frist for aflevering af billeder.

Vores kasserer refunderer efter anmodning jeres deltagergebyr. Hvis deres køreplan holder, bliver der notifikation den 26/11 og fernisering lørdag den 14. januar 2012.

Hvem var, det der kom med ideerne til dette PROGRAM?

Anne Aakjer, Birte Saxtorph, Christian G. Larsen, Eddie Kent Lasen, Erik Nielsen, Gerhard Hornuff, Hanne Andresen, Henrik Wissing, Jørgen Rasmussen, Lars Vangsted, Mette Kjerbye, Michael Bade, Per Knudsen, René Olsen, Svend Erik Westh Hansen, Tage Sørensen, Torben Evald Lehn og Ulla Lyngsie samt bestyrelsen!

Onsdag den 2. november

Bedømmelse af klubkonkurrence

Så er tiden kommet, hvor vi skal have bedømt de billeder, vi indleverede den 21. september.

Vi har jo alle oplevet, at dommere har et andet syn på vores gode billeder, end vi selv har.

For ligesom at få en demonstration af dommeres forskellighed har vi denne gang bedt to dommere om, **hver for sig** at bedømme de indleverede billeder. Da deres resultater må formodes at blive forskellige, vil der naturligvis være **2 sæt præmier** klar til vinderne. Dommerne skal hver for sig argumentere for deres holdninger og synspunkter, så det bør blive alt andet end kedeligt.

Dommerhvervet har vi lagt i hænderne på 2 kompetente klubformænd, nemlig Ove Lyngsie fra KFAK og René Nørager fra Dansk Nikon Klub, så der er lagt op til en spændende aften.

Onsdag den 9. november

Printeraften

NOF

Hvordan sætter man en printer op? Hvilke papirtyper bør man vælge? Hvordan får man et fornuftigt workflow o.s.v.?

Den ultimative ekspert har vi ikke fundet, men i et samspil mellem Peter G. og Jes tror vi, de fleste vil kunne få deres videbegærlighed styret. Skulle der dukke andre kyndige op, må de selvfølgelig gerne give deres besyv med.

Vi vil medbringe en pc og en printer samt noget forskelligt papir. Tag gerne nogle billeder med på en USB-stick. Der er ingen garanti, men det kunne da være, at I gik hjem med et print, der kan bruges til noget.

Onsdag den 16. November

Aftenens gæst er vores egen Peter Johansen

Andre fotoklubber har i et stykke tid haft et godt øje til Peter Johansen, så hvorfor skal det kun være de andre, der skal have fornøjelsen. Peter har sagt ja til en hjemmebaneoptræden denne aften.

Vi lader Peter selv forklare, hvad aftenen vil indeholde:

"Det er min tanke, at jeg på denne aften vil medbringe en stak billeder og fortælle lidt om, hvordan jeg arbejder, når jeg laver mine sammensatte billeder, hvilke inspirationskilder jeg har og lidt om, hvilke programmer, jeg arbejder i.

Jeg medbringer et par "før og efter" eksempler og vil forklare lidt om, hvordan jeg sammensætter dem til en helhed - et billede.

Endvidere vil jeg snakke lidt om manuel farvelægning af sort/hvid billeder, og jeg vil også medbringe lidt langtidseksponerede billeder.

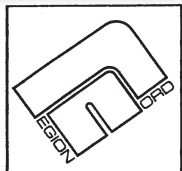
Jeg vil begrænse antallet af billeder således, at der kan blive god tid til snak og diskussion omkring emnerne."

*Til hjemmesiden, forsiden og galleriet ønskes billeder
På galleriet kan hver autor have 9 stk. billeder
Send 10x15cm i 300 dpi til
peter.gjevert@mail.dk*

Jes Lyngsie



Medlem af:



Fotoklubben **NEGATIV**, Vestergade 17, bagest tv. 1.sal

Mødedag: Hver anden onsdag kl. 19.30 (lige uger)

Formand: Jes Lyngsie

Peterssæde 6, Svogerslev

4000 Roskilde

Tlf: 46 38 33 81